

Képek:

G. HORVÁTH Boglárka

Dalszöveg:

UJJ Zsuzsanna és Weber Kristóf

q = 60

Kiállításmegnyitó

Zene és történet:

WEBER Kristóf

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 4/4 time. Both staves begin with a key signature of one flat. The tempo is marked q = 60. The lyrics "Per - sze." are written below the bass staff. The lyrics "Ez egy váz - lat?" are written below the treble staff.

A performer feltesz egy kérdést, majd tovább lép.



2

3

Per - sze.

Ez is váz - lat?

A performer feltesz még egy kérdést, majd tovább lép.



Musical score page 3. The top staff shows a treble clef and a bass clef, both in G major (one sharp). The bottom staff shows a bass clef, also in G major. The lyrics "Mind - egy - ik váz - lat?" are written below the notes. The vocal line includes a melodic line with slurs and grace notes.

Per - sze.

Mind - egy - ik váz - lat?

A performer körbemutat.



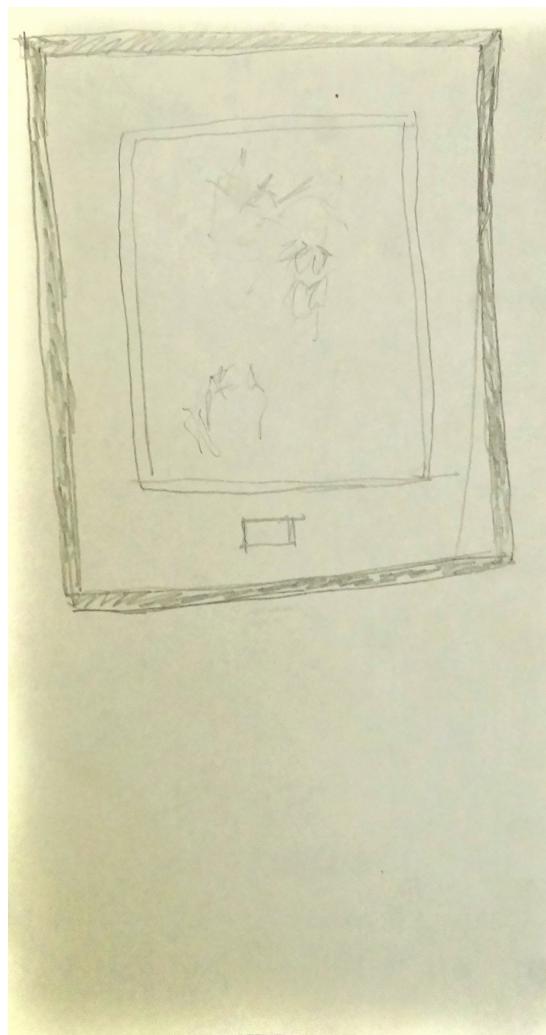
4

7

Per - sze.

E - zek négy - szö - gek?

A performer a képre mutat.



9

Per - sze.

Ez itt Yves Klein?

A performer a közönségre néz, de a képre mutat.

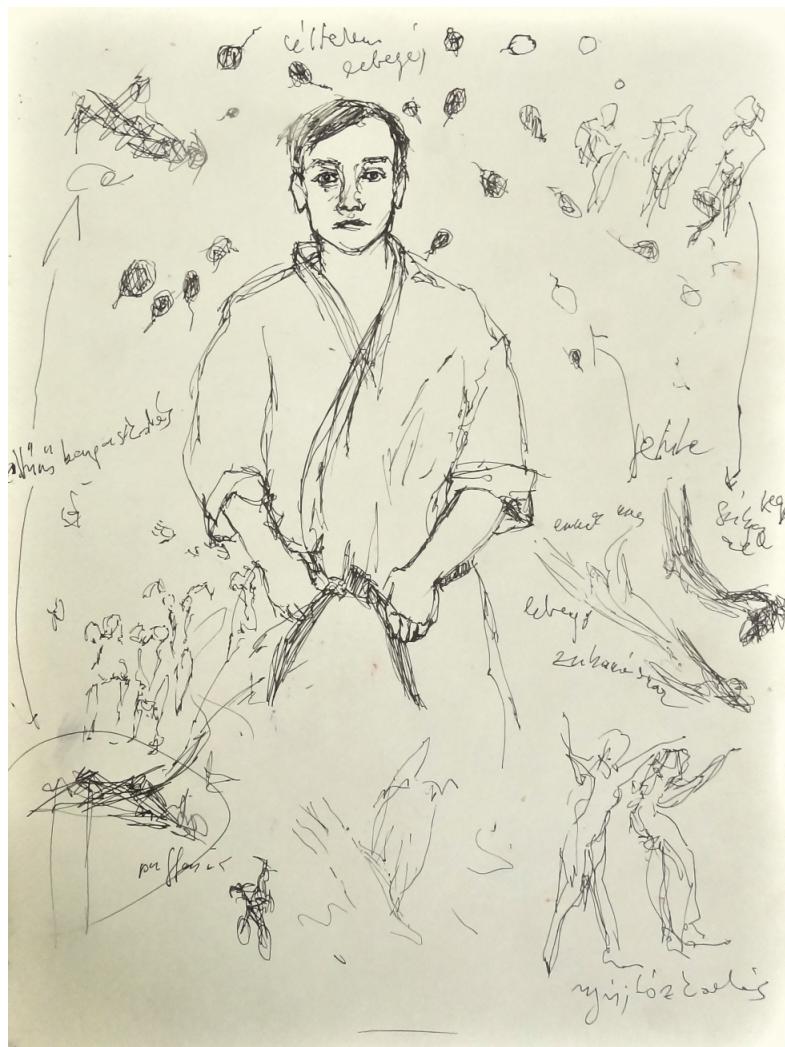


11

Per - sze.

Ak - kor ez is Yves Klein...

A performer magának mondja.



13

Per - sze.

Min - den o - ké?

A performer int a közönség egy tagjának.



15

A musical score for piano and voice. The piano part (top staff) consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one flat, and the bass staff has a key signature of one sharp. The vocal part (bottom staff) has a key signature of one sharp. The lyrics "Le - fo - tó - zom, jó?" are written below the vocal line. The vocal line includes several rests and specific note patterns.

Per - sze.

Le - fo - tó - zom, jó?

A performer polaroid kamerával fotóz.



17

Per - sze.

Ez itt Jo - seph Beuys?

A performer kiszedi a kamerából a képet.



10

19

Per - sze.
Œ Mar - cel Du - champ?

A performer a kép felé fordul.



21

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Below the music, lyrics are written in a simple font:

Ak - kor ō is az lesz...

Per - sze.

A performer a közönség felé fordul.



23

Per - sze.

Jó lett a fo - tó?

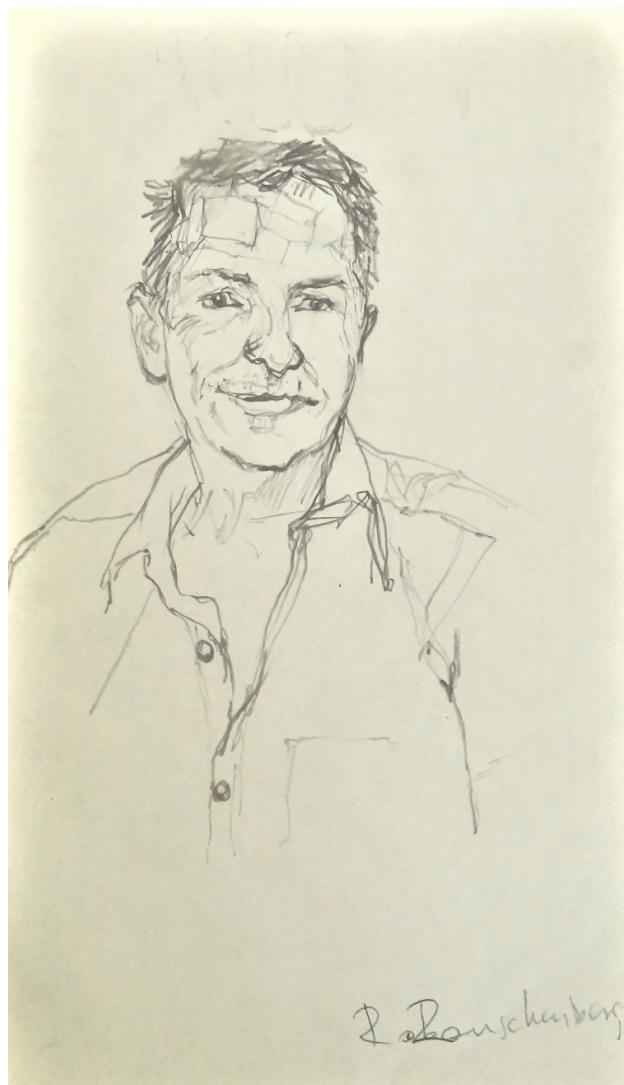
A performer előveszi a zsebéből a fotót.



25

Ez a kép jó.
Per - sze.

A performer rámutat a képre.

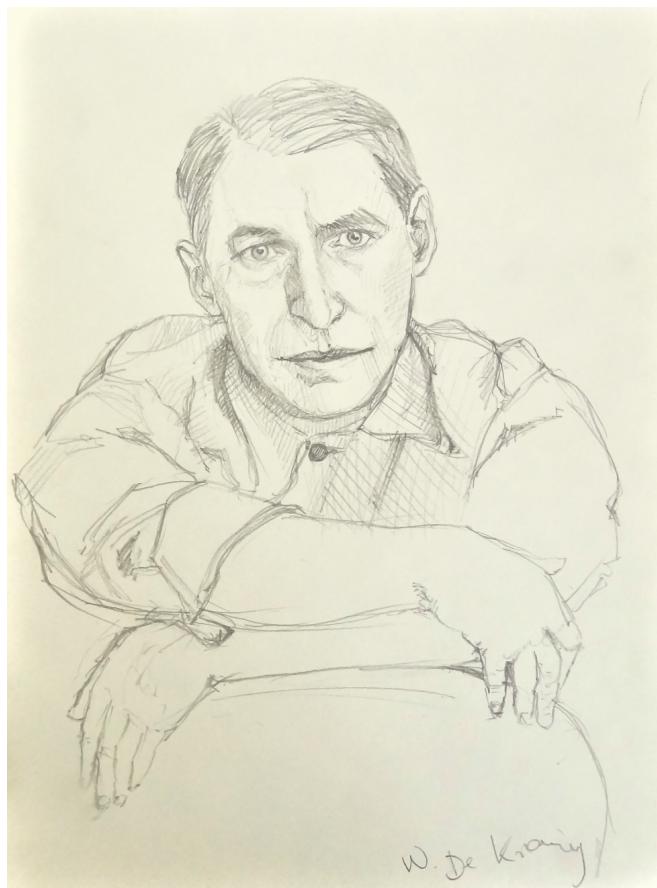


27

Majd ez is jó lesz.

Per - sze.

A performer mutatja a fotót.

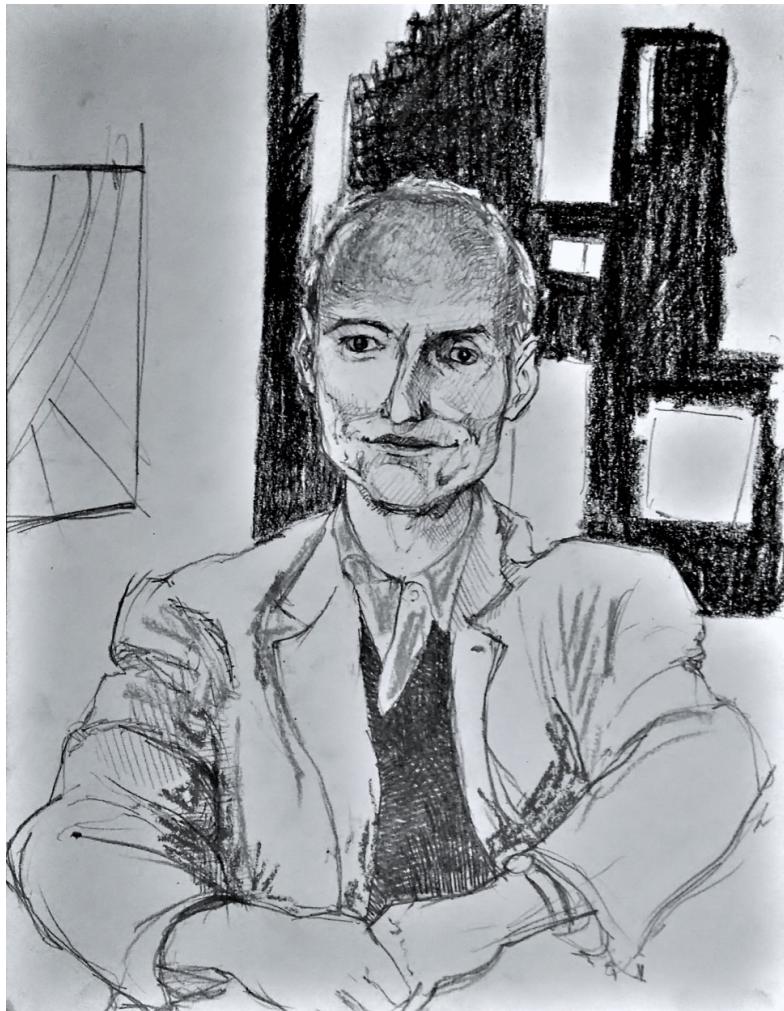


29

Per - sze.

Le - ké - sem a kö - vet - ke - zőt...

A performer elteszi a fotót.



31

Per - sze.

Le - kés - tem...

A performer maga elé néz.



33

Per - sze.

Min - den - ki ké - sik...

A performer fölnéz.



35

3

Per - sze.

Is - me - rős arc van ott...

A performer rámutat a képre.



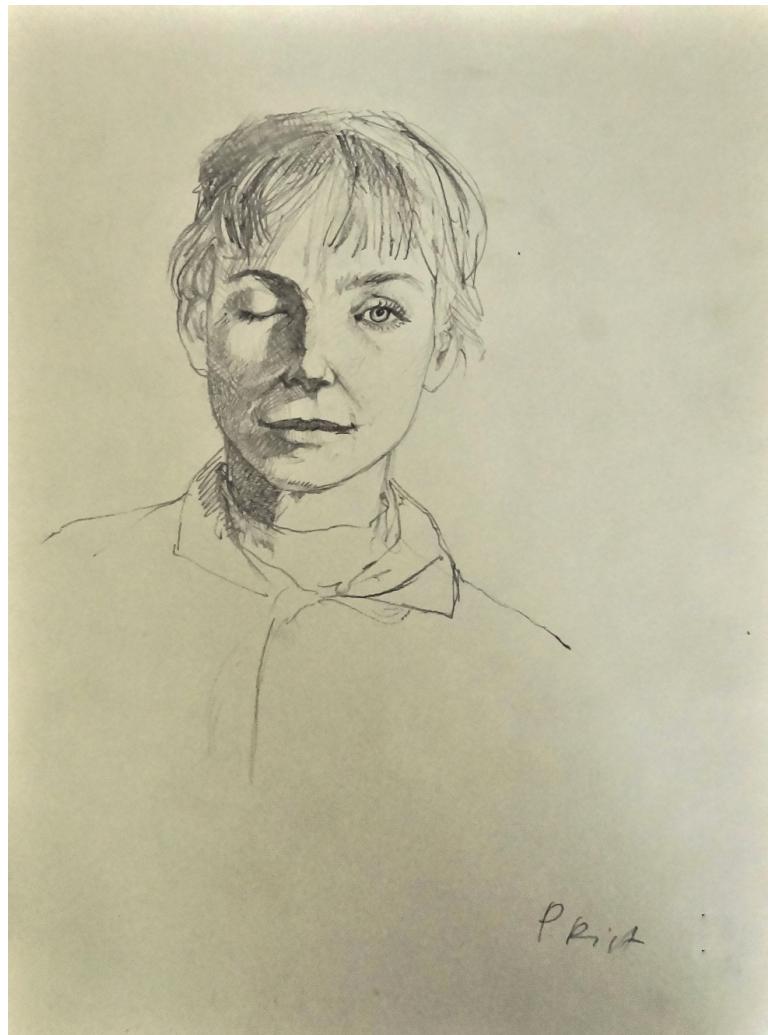
37

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp. The music is in common time. The lyrics "Per - sze." are written in a cursive font below the notes. The lyrics "Jól van?" are written in a smaller font below the first two measures.

Per - sze.

Jól van?

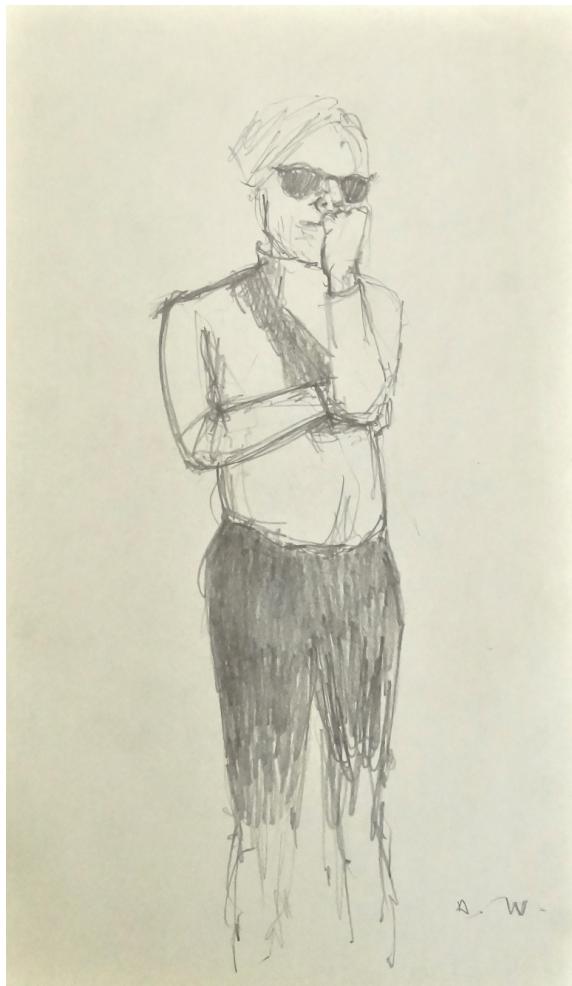
A performer a kép felé fordulva kérdez, majd kikacsint a közönségre.



39

Ezt a pózt is - me - rem... Per - sze.

A performer a közönség felé fordulva utánozza a kép gesztusát.



41

Musical score page 41. The top staff shows a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp. The bottom staff shows a bass clef. The lyrics are:

Mind - járt vé - ge lesz, Ci - ca...

Per - sze.

A performer mosolyog.]



43

Per - sze.

3

Mi - cso - da a - lak!

A performer felvont szemöldökkel csodálkozik.

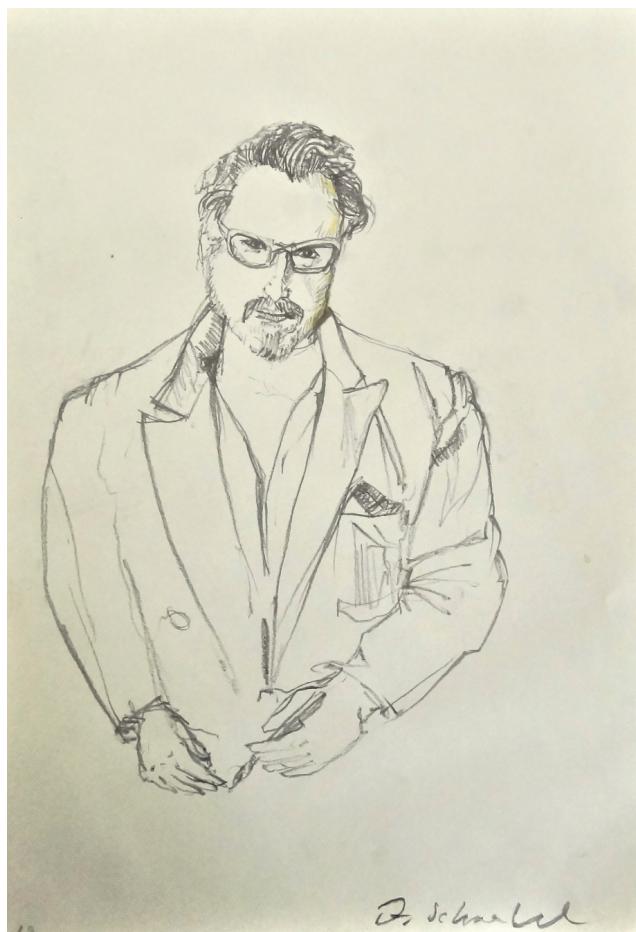


45

Per - sze.

Mú - lik az i - dő!

A performer az óráját nézi.



24

47

Per - sze.

Ez klassz.

A performer a képre mutat.



49

6

Per - sze.

Ez hasz - nos.

A performer lassan kifelé fordul, előveszi a fotót.



51

Per - sze.

Ez meg szép.

A performer suttog, elteszi a fotót, és a végén meghajol.

